

1) the first question is about my curiosity ... Spring could be your proper name, or what in Italian we call an artistic name, (nome d' arte)... if it's an artistic name I would like to know why did you decide for it?

la prima domanda e' per la mia curiosita'... Spring potrebbe essere il tuo vero nome ma anche quello che in italiano chiamiano un nome d' arte... se e' un soprannome vorrei sapere perche' hai deciso quello di Spring

Spring is my legal name. It was originally my surname, Springer and I changed it when I got married and took my ex-husband's last name. The marriage did not last but the friendship and name has stayed. My name always makes people smile and I enjoy that. Primavera in Italian, Anixi in Greek, Fuhrling in Germany Aveva in Hebrew. I like it in all languages. It always sounds nice to me.

Spring è il mio nome legale. In origine era il mio cognome, Springer e l'ho cambiato quando mi sono sposata e ho preso il cognome del mio ex-marito. Il matrimonio non durò, ma l'amicizia e il nome è rimasto. Il mio nome fa sempre sorridere e mi piace quello. Primavera in italiano, Anixi in greco, Fuhrling in Tedesco, AVEVA in ebraico. Mi piace in tutte le lingue.

2) I'd like you told us a short biography about Spring...a sort of introduction for our listeners.

mi piacerebbe facessi una corta biografia di Spring... una sorta di introduzione per i nostri ascoltatori

I am a soul singer born and raised in NYC. I started my career there doing Broadway Musicals such as Grease! and Saturday Night Fever. Later I felt the need to be more creative so I moved to Venice Beach CA. and became a singer-songwriter. While I was living at the Ocean I released 7 CD's which I have single handedly sold over 15,000 copies of. Currently I'm loving living in Bologna. I spend more than half the year now touring throughout Europe giving concerts, performing in festivals and giving vocal workshops to those interested in letting Their voices be heard.

Sono un cantante soul, nata e cresciuta a New York. Ho iniziato la mia carriera lì facendo Musical di Broadway come Grease! e Sabato Night Fever. Più tardi ho sentito il bisogno di essere più creativa così mi sono trasferita a Venice Beach in California. E sono diventata una cantautrice. Mentre vivevo al Oceano ho pubblicato 7 CD, di cui ho personalmente mano a mano venduto più di 15,000(quindici mila) coppie.

Attualmente amo vivere a Bologna. Trascoro più della metà del anno in giro per tutta l'Europa dando concerti, esibendosi in festival e workshop dando voce a chi è interessato a far sentire la suo voce.

3) Let's talk about your music now. I listened to your cds and It came to my mind that it's really difficult to define your music. But I can try... It's a sort of mix of folk, pop, influenced by the spiritual indian music.... how did this mix of music come out?
Parliamo della tua musica ora.... Ho ascoltato i tuoi cds e mi e' venuto in mente che e' veramente difficile definire la tua musica. Potrebbe essere un mix di folk, pop, influenzata dalla musica spirituale indiana... come e' venuto fuori questo misto di musica?

Bravo, I think you did a great job describing it...better than me. It's been an honest and natural evolution of experiences and influences. My music has become more mello over the years as has my own preference. I am also more conscious

and aware as to what I put out into the world musically and how it is I wish to contribute to it. I used to try to separate the different types of music I sang so they fit nicely into categories. Now I just mix it all up into my own authentic stew. I think its better for me and more interesting for my listeners this way.

Bravo, penso tu abbia fatto un ottimo lavoro a descriverla ... meglio di me. E 'stata un'evoluzione naturale e onesta di esperienze e influenze. La mia musica è diventata più tranquila nel corso degli anni, come anche le mie preferenze in generale. Sono anche più cosciente e consapevole di ciò che metto nel mondo musicalmente e come voglio contribuire in esso. Di solito cercavo di separare i diversi tipi di musica che ho cantato in modo da integrarsi piu facilmente in categorie. Ora cerco di mescolare tutto nella mia propria miscela autentica. Penso che sia meglio per me e più interessante per i miei ascoltatori in questo modo.

4) Because of your kind of music you are playing as a busker in Ferrara (the 20 th of august) but you also play in yoga festivals and in folk pop concerts.... 3 different situations. Can you describe your emotions in these situations?

Per la tua musica suonerai com busker a Ferrara, ma suoni pure in festival di yoga e in concerti di musica folk pop...3 situazioni differenti. Puoi descriverci le tue emozioni in questi 3 differenti contesti?

I will be in Ferrara 23-28 Agosto.

I really like the fact that I can perform in different environments. I believe it's the variety that keeps me feeling whole because I genuinely like them all for different reasons...

The Yoga/Music Festivals for its calming ambience, the street music festival for its raw and pure energy and the

beautiful settings in Italy I get to perform in. Recently, I have returned to my roots which is the theatre. I feel very at home here and I look forward to doing more concerts in theatres here in Italy. IN OCTOBER I WILL DO A CONCERT AGAIN AT TEATRO NEVILLE. Check website for coming details.

Sarò a Ferrara dal 23 al 28 di Agosto.

Mi piace molto il fatto che sono in grado di esibirmi in ambienti diversi. Credo che sia la varietà che mi fa sentire intera perché mi piacciono davvero tutti per motivi diversi ... I festival di musica e Yoga per l'atmosfera rilassante, I festival di musica di strada per la loro energia pura e primitiva e per i posti belli d'Italia che ho la fortuna di visitare mentre suono. Recentemente, sono tornata alle mie radici, che è il teatro. Mi sento molto a casa nell'ambiente teatrale e non vedo l'ora di fare più concerti in teatri qui in Italia. In Ottobre mi esibiro di nuovo al TeaTRO Naville. Controllate il mio sito per maggiori dettagli.

5) In your music it's quite clear your passion for the yoga and its spiritual music. When is born your interest for this kind of music?

Nella tua musica e' molto chiara la tua passione per lo yoga e la sua musica spirituale. Quando e' nato il tuo interesse per questo tipo di musica.

6 years ago...after 10 years of practicing yoga...many different physical forms, I was introduced to Bhakti Yoga which is devotional or heart opening Yoga...chanting or singing different names of LOVE. This tradition comes from the 15th century out of India. It's very powerful...especially in big groups

When I went to my first concert for this type of music I was hooked immediately. It was an incredible HIGH. I started

doing concert tours with a chant artist from CA named, Dave Stringer. I found it incredibly calming and warming for the heart.

Singing together is a great way of connecting souls, which I find very powerful. I have created 2 CDs offering this kind of music. My passion however now lies in the weaving of the ancient mantras into original modern songs. My desire is to turn non yogis onto this music. You don't have to be a yogi to enjoy coming together to sing.

6 anni fa ... dopo 10 anni di pratica dello yoga ... molte diverse forme fisiche sono stata introdotta al Bhakti Yoga, che è devozionale o Yoga che apre il cuore ... cantando i diversi nomi del'AMORE. Questa tradizione viene dal 15 ° secolo dal India. E 'molto potente ... soprattutto in grandi gruppi
La prima volta che sono andata in un concerto di questo tipo di musica mi sono sentita subito presa. E 'stato un sentimento davvero euforico. Ho iniziato a fare tournée con un artista di canto da CA chiamato, Dave Stringer. L'ho trovato incredibilmente rilassante e il riscaldante il cuore.

Cantare insieme è un ottimo modo di collegare le anime. che trovo molto potente. Ho creato 2 CD che offrono questo tipo di musica. La mia passione però ora si trova nell' integrare dei mantra antichi in canzoni nuove. Il mio desiderio è quello di introdurre questa musica a piu persone. Credo che non è obbligatorio essere un yogi per godere il venire insieme per cantare.

6) I would like you talked about your music influences ?
Vorrei ci parlassi delle tue influenze musicali

My first musical influence was Judy Garland and much of the jazz standards from the 50's and 60's. I sang to these records in my room as LOUD AS I COULD a child. Later I was

inspired by folk artists from the 70's such as Joni Mitchell and Carole King. As an adult I was then heavily influenced by Broadway musicals, American Jam bands like The Grateful Dead and PHISH, British ambient singers such as Everything but the Girl and Sade and most recently mantra or kirtan music. My music is a reflection of all of this.

La mia prima influenza musicale è stata Judy Garland e gran parte degli standard del jazz degli anni 50 e 60 (cinquanta e sessanta) Ho cantato a questi record nella mia stanza con la mia voce più alta quando ero bambina. Come adolescente sono ispirata a artisti degli anni sessanta settanta come Joni Mitchell e Carole King. Da adulta sono stata fortemente influenzata dal musical di Broadway, da gruppi Jam americani come The Grateful Dead e PHISH, cantanti Britaniche di ambient come Everything but the Girl e Sade e, più recentemente musica mantra o kirtan. La mia musica riflette tutto questo.

7) An album that you are listening at the moment ?
Un album che stai ascoltando ora?

I often trade CDs with musicians I meet and play with throughout my tour . I got quite a few new CD in Barcelona 2 weeks ago. Today I am listening to a Bansuri (Indian wood flute) player from Nepal. Called Binod Katuwal. You can find his music online at Revebnation.com

Mi capita spesso di scambiare CD con musicisti che incontro e con quali suono durante la mia tournée. Ho avuto un bel CD di alcuni nuovi artisti a Barcellona 2 settimane fa. Oggi sto ascoltando un suonatore di Bansuri dal Nepal. Bansuri è un flauto di legno, indiano. Il suo nome è Binod Katuwal. Potete trovare la sua musica online a Revebnation.com